

Oddajemy w ręce czytelników pierwszy zeszyt „Przedruk”. Cóż to jest ów „Przedruk”?  
 W pierwotnych założeniach miało to być pismo, w którym czytelniki mogliby  
 zapoznać się z prasą zagraniczną niemiecką, prafunkcyjną i przedrukowaną  
 N. Inaczej przygotowaniu do pierwszego numeru wytknięty trudności w zorganizowaniu  
 odpowiedniej ilości tłumaczy tekstów, w zorganizowaniu odpowiednich pism itd.  
 Jednocześnie na rynku wydawniczym prasy niezależnej pokazały się  
 bardzo dobre przeglądy prasy zagranicznej Biuletynu informacyjnego oraz przeglądy  
 prasy zagranicznej „Przegląd” wydawnictwa im. Komisji. 3 Maja  
 Uważając że tworzenie dodatkowego pisma o takim profilu, byłoby  
 dublowaniem pozycji wyżej wspomnianych periodyków, nie mając dodatkowych  
 odpowiedniej bazy ku temu, zdecydowaliśmy się na inny profil pisma.  
 „Przedruk” będzie więc wiernym przedrukiem, artykułów, felietonów, esejów,  
 opowiadań, które ukazały się w jęz. polskim ze strony  
 (lub też w kraju w bardzo niewielkich nakładach) i są trudno dostępne  
 dla czytelników.

20/12

Dzięki to więc najcenniejsze przedruki z pism i wydawnictw takich jak:  
 Kultura, Instytut Literacki w Paryżu, Flaks, Vademecum, Trybuna, Odkrycia  
 będą to też (np. następny numer zeszytu) strony dokumentów opatrzone  
 komentarzem.

jednym

Każdy zeszyt „Przedruku” będzie albo zawierał jedno dłuższe opowiadanie  
 felieton esej albo będzie zbioriskiem różnych artykułów poświęconych  
 „Przedruk” będzie ukazywał się nieregularnie, gdyż jedynie takie ukazywanie się  
 pisma możemy zapewnić. Również artykuły ~~nie~~ ~~nie~~ ~~nie~~ z tym ~~całą~~  
 będzie ~~inne~~, uaktualnione od przedrukowywanych materiałów  
 Inaugurując wydawanie „Przedruku” relacją z wydaniem Czeskiego 1970  
 chcieliśmy czytelnikom przedstawić najwspanialsze daty w życiu Polaków w  
 okresie powojennym. mianowicie: październik 1956, marzec 1968, grudzień 1970,  
 czerwiec 1976, oraz maj 1977.  
 Do poświęceń też jeden z numerów „Przedruku” oparyje o Polskę.

Redakcja

W przygotowaniu

- Zeszyt 2. Dokumenty Marzec 1968r.
- Zeszyt 3. Oporycja u Polsce.
- Zeszyt 4. Późniemie 1956r.

Program radiowy "Wolnej Europei"

Tab. 4	Dni, godziny, minuty	Lp.	Oznaczenia audycji	Nazwa audycji	rodzaj audycji s-stala, z-zmienna
	po wt śr cz pl 20 <sup>10</sup> 23 <sup>10</sup> wt śr cz pl 20 <sup>10</sup> 23 <sup>10</sup> 26 <sup>10</sup> 29 <sup>10</sup> 31 <sup>10</sup> 15 <sup>10</sup>	12	F W	Fakty, wydarzenia, opinie	S
	so 20 <sup>10</sup> 23 <sup>10</sup> ni 7 <sup>10</sup> 10 <sup>10</sup> 17 <sup>10</sup>	13	F W	Fakty, wydarzenia, opinie (reportaże korespond. zachodnich)	S
	ni 20 <sup>10</sup> 23 <sup>10</sup> po 5 <sup>10</sup> 8 <sup>10</sup> 11 <sup>10</sup> 15 <sup>10</sup>	14	F W	Fakty, wydarzenia, opinie (teksty niezależne)	S
	wt 19 <sup>20</sup> 22 <sup>20</sup> śr 7 <sup>20</sup> 10 <sup>20</sup> 13 <sup>20</sup> 17 <sup>20</sup>	15	K A	Komentarz aktualny	S
	wt 19 <sup>20</sup> 22 <sup>20</sup> śr 7 <sup>20</sup> 10 <sup>20</sup> 13 <sup>20</sup> 17 <sup>20</sup>	16	K A	Komentarz aktualny	Z
	ni 19 <sup>10</sup> 22 <sup>10</sup> po 7 <sup>10</sup> 10 <sup>10</sup> 17 <sup>10</sup>	18	K S	Przy kawiarnianym stoliku lub NS lub Inna	Z
	so 19 <sup>10</sup> 22 <sup>10</sup> ni 9 <sup>10</sup> 12 <sup>10</sup> 16 <sup>10</sup>	19	L O	Literatura polska na obczyźnie lub NS lub AI lub inna	Z
	ni 13 <sup>20</sup> 18 <sup>20</sup> po 10 <sup>20</sup>	20	L P	Z lektury prasy krajowej	S
	n: 14 00	21	M	Msza	S
	po wt śr cz pl 19 <sup>10</sup> 22 <sup>10</sup> wt śr cz pl 20 <sup>10</sup> 23 <sup>10</sup> 26 <sup>10</sup> 29 <sup>10</sup> 31 <sup>10</sup> 15 <sup>10</sup>	22	N C	Na czerwonym indeksie	S
	ni 19 <sup>20</sup> 22 <sup>20</sup> po 7 <sup>20</sup> 10 <sup>20</sup> 13 <sup>20</sup> 17 <sup>20</sup>	23	NP	Niezależna publicystyka	S
		24	NP	Niezależna publicystyka	Z
		25	NS	U naszych sąsiadów	Z
	po wt śr cz pl 19 <sup>10</sup> 22 <sup>10</sup>	26	OM	Otwarty mikrofon-mag.słown-muz., program plus informacie	S
	so 14 <sup>00</sup> ni 13 <sup>45</sup> 18 <sup>45</sup> po 10 <sup>35</sup>	27	P C	Przegląd czasopism polskich na Zachodzie lub AI	Z
	po wt śr cz pl 21 <sup>10</sup> wt śr cz pl 20 <sup>10</sup> 23 <sup>10</sup> 26 <sup>10</sup> 29 <sup>10</sup> 31 <sup>10</sup> 15 <sup>10</sup>	28	PD	Panorama dnia	S
	po 19 <sup>50</sup> 22 <sup>50</sup> wt 7 <sup>50</sup> 10 <sup>50</sup> 13 <sup>50</sup> 17 <sup>50</sup>	29	PG	Pogadanka gospodarcza	S
	cz 19 <sup>30</sup> 22 <sup>30</sup> pl 7 <sup>30</sup> 10 <sup>30</sup> 13 <sup>30</sup> 17 <sup>30</sup>	30	PK	Program kulturalny	S
	po 19 <sup>25</sup> 22 <sup>25</sup> wt 7 <sup>25</sup> 10 <sup>25</sup> 13 <sup>25</sup> 17 <sup>25</sup>	31	PM	Polonia amerykańska mówi do kraju	S
	po wt śr cz pl 20 <sup>40</sup> 23 <sup>40</sup> wt śr cz pl 20 <sup>50</sup> 23 <sup>50</sup> 26 <sup>50</sup> 29 <sup>50</sup> 31 <sup>50</sup> 15 <sup>40</sup>	32	PP	Przegląd prasy zachodniej	S
	so 21 <sup>10</sup> ni 8 <sup>10</sup> 11 <sup>10</sup> 15 <sup>10</sup>	33	PT	Panorama tygodnia	S
	po 19 <sup>40</sup> 22 <sup>40</sup> wt 7 <sup>40</sup> 10 <sup>40</sup> 13 <sup>40</sup> 17 <sup>40</sup>	34	RK	Co nowego w ruchu komunistycznym lub AI	Z
	ni 21 <sup>10</sup> po 6 <sup>10</sup> 9 <sup>10</sup> 12 <sup>10</sup> 16 <sup>10</sup>	35	RM	Rozmowa przy mikrofonie lub NP lub AM	Z
	so 14 <sup>15</sup> 18 <sup>15</sup>	36	SM	Audycja słowno-muzyczna lub AI lub inna	Z
	śr pl 19 <sup>25</sup> 22 <sup>25</sup> cz 20 <sup>25</sup> 23 <sup>25</sup> 26 <sup>25</sup> 29 <sup>25</sup> 31 <sup>25</sup> 15 <sup>25</sup>	37	SP	Sprawy i troski ludzi pracy w Polsce	S
	cz 10 <sup>00</sup> 14 <sup>00</sup> 22 <sup>25</sup>	38	SZ	Sprawy i troski ludzi pracy na Zachodzie	S
	śr 19 <sup>25</sup> cz 7 <sup>25</sup> 10 <sup>25</sup> 13 <sup>25</sup> 17 <sup>25</sup>	39	WE	Wędrowki po Europie	S
	wt pl 10 <sup>00</sup> 14 <sup>00</sup>	40	WE	Wędrowki po Europie	S
	ni 20 <sup>25</sup> 23 <sup>25</sup> po 5 <sup>25</sup> 8 <sup>25</sup> 11 <sup>25</sup> 15 <sup>25</sup>	41	WH	Współczesna historia Polski	S
	ni 13 <sup>10</sup> 18 <sup>10</sup> po 10 <sup>00</sup> 14 <sup>00</sup>	42	WR	Wiadomości religijne	S
	cz pl 19 <sup>45</sup> 22 <sup>45</sup> pl 20 <sup>7</sup> 23 <sup>7</sup> 26 <sup>7</sup> 29 <sup>7</sup> 31 <sup>7</sup> 15 <sup>45</sup>	43	WS	Wzrocznica radiowa	S
	ni 20 <sup>20</sup> 23 <sup>20</sup> po 5 <sup>20</sup> 8 <sup>20</sup> 11 <sup>20</sup> 15 <sup>20</sup>	44	WZ	Wiadomości zakazane	S
	wt 19 <sup>25</sup> 22 <sup>25</sup> śr 7 <sup>25</sup> 10 <sup>25</sup> 13 <sup>25</sup> 17 <sup>25</sup>	45	WZ	Wiarą i życiem	S
	cz 19 <sup>25</sup> — pl 7 <sup>25</sup> 10 <sup>25</sup> 13 <sup>25</sup> 17 <sup>25</sup>	46	WZ	Wiarą i życiem	S

Tab. 1	MHz	m	Godz. nadaw. bloków																				
			5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23		
	21,74	13																					
	17,92	16																					
	15,27	19																					
	11,80	25																					
	9,73	31																					
	7,15	41																					
	5,99	49																					
	4,02	75																					
	0,72	417																					
Tab. 2	Oznaczenie bloku	Godz. nadaw. bloków	Tab. 3	Godz. nadaw. bloków																			
				5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
	OH	14 18 - - - -	So	FWD	PDD	NCO	FWD	PDD	NCO	FWD	PDD	NCO	SMA	FWD	PDD	NCO	SMA	LOΔ	FWD	PTΔ	LOΔ	FWD	
	NC	19 22 7 10 13 17	Δ	PL2	Pi 1	Pi 2	Pi 3	Pi 2	Pi 3	Pi 4	Pi 3	Pi 4	So 0	Pi 5	Pi 4	Pi 5	So 1	So 0	So 0	So 0	So 1	So 1	
	FW	20 23 5 8 11 15	□	FWD	RMO	NSO	FWD	RMO	NSO	FWD	RMO	NSO	OMΔ	FWD	RMO	NSO	OMΔ	FWΔ	RMO	NSO	OMΔ	FWΔ	
	PD	21 6 9 12 16 -	Po	NL 2	Ni 1	Ni 2	Ni 3	Ni 2	NL 2	Ni 4	Ni 3	Ni 3	Po 0	Ni 5	Ni 4	Ni 4	Po 1	Po 0	Po 0	Po 0	Po 1	Po 1	
	SM	14 18 - - - -	WE	FWD	PDD	NCO	FWD	PDD	NCO	FWD	PDD	NCO	OMΔ	FWD	PDD	NCO	OMΔ	NCO	FWD	PDD	NCO	FWD	
	LO	19 22 9 12 16 -	∩	Po 2	Po 1	Po 2	Po 3	Po 2	Po 3	Po 4	Po 3	Po 4	WE 0	Po 5	Po 4	Po 5	WE 1	WE 0	WE 0	WE 0	WE 1	WE 1	
	FW	20 23 7 10 17 -	Sr	FWD	PDD	NCO	FWD	PDD	NCO	FWD	PDD	NCO	OMΔ	FWD	PDD	NCO	OMΔ	NCO	FWD	PDD	NCO	FWD	
	PT	21 8 11 15 - -	∩	WE 2	WE 1	WE 2	WE 3	WE 2	WE 3	WE 4	WE 3	WE 4	Sr 0	WE 5	WE 4	WE 5	Sr 1	Sr 0	Sr 0	Sr 0	Sr 1	Sr 1	
	WR	13 18 10 - - -	Cz	FWD	PDD	NCO	FWD	PDD	NCO	FWD	PDD	NCO	OMΔ	FWD	PDD	NCO	OMΔ	NCO	FWD	PDD	NCO	FWD	
	KS	19 22 7 13 17 -	∩	Sr 2	Sr 1	Sr 2	Sr 3	Sr 2	Sr 3	Sr 4	Sr 3	Sr 4	Cz 0	Sr 5	Sr 4	Sr 5	Cz 1	Cz 0	Cz 0	Cz 0	Cz 1	Cz 1	
	FW	20 23 5 8 11 15	Pi	FWD	PDD	NCO	FWD	PDD	NCO	FWD	PDD	NCO	OMΔ	FWD	PDD	NCO	OMΔ	NCO	FWD	PDD	NCO	FWD	
	RM	21 6 9 12 16 -	Δ	Cz 2	Cz 1	Cz 2	Cz 3	Cz 2	Cz 3	Cz 4	Cz 3	Cz 4	Pi 0	Cz 5	Cz 4	Cz 5	Pi 1	Pi 0	Pi 0	Pi 0	Pi 1	Pi 1	
	M	14 - - - - -		Kolory: Δ - żółty, □ - czerwony, ∩ - zielony, ∩ - niebieski																			

	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
So	D 10 FH 2 40PP 2	D 10 PD 1	D 10 NC 2 25SP 2	D 10 FH 3 40PP 3	D 10 PD 2	00DA 0 10 NC 3 25SP 3	D 10 FW 4 40PP 4	D 10 PD 3	D 10 NC 4 25SP 4	00PC 0 15SM 0	D 10 FH 5 40PP 5	D 10 PD 4	D 10 NC 5 25SP 5	D 15SM 1	D 10 LO 0	D 10 FW 0	D 10 PT 0	D 10 LO 1	D 10 FW 1
Ni	Tab.5	D 10 FH 2 40CN 2	D 10 PT 1	D 10 LO 2	D 10 FH 3 40CN 3	00D 10 FW 3 40CN 3	D 10 PT 2	D 10 LO 3	D 10 WR 0 20LP 0	00MSza	D 10 PT 3	D 10 LO 4	D 10 FH 4	D 10 WR 1 20LP 1	D 10 KS 0	D 10 FW 0	D 10 RM 0	D 10 KS 1	D 10 FW 1
Po	D 10 FH 2 35WH 2 50HZ 2	D 10 RM 1	D 10 KS 2	D 10 FH 3	D 10 RM 2	00WR 2 10 LP 2 25DA 3	D 10 FW 4	D 10 RM 3	D 10 KS 3	00OM 0	D 10 FH 5	D 10 RM 4	D 10 KS 4	D 10 OM 1	D 10 NC 0	D 10 FW 0	D 10 PD 0	D 10 NC 1	D 10 FW 1
W	D 10 FH 2 40PP 2	D 10 PD 1	D 10 NC 2 25PM 2	D 10 FH 3 40PP 3	D 10 PD 2	00WE 0 10 NC 3 25PM 3	D 10 FH 4 40PP 4	D 10 PD 3	D 10 NC 4 25PM 4	00OM 0	D 10 FH 5 40PP 5	D 10 PD 4	D 10 NC 5 25PM 5	D 10 OM 1	D 10 NC 0	D 10 FW 0	D 10 PD 0	D 10 NC 1	D 10 FW 1
Śr	D 10 FH 2 40PP 2	D 10 PD 1	D 10 NC 2 25HZ 2	D 10 FH 3 40PP 3	D 10 PD 2	00FL 0 10 NC 3 25HZ 3	D 10 FH 4 40PP 4	D 10 PD 3	D 10 NC 4 25HZ 4	00OM 0	D 10 FH 5 40PP 5	D 10 PD 4	D 10 NC 5 25HZ 5	D 10 OM 1	D 10 NC 0	D 10 FW 0	D 10 PD 0	D 10 NC 1	D 10 FW 1
C	D 10 FH 2 40PP 2	D 10 PD 1	D 10 NC 2 25SP 2	D 10 FH 3 40PP 3	D 10 PD 2	00SZ 0 10 NC 3 25SP 3	D 10 FH 4 40PP 4	D 10 PD 3	D 10 NC 4 25SP 4	00OM 0	D 10 FH 5 40PP 5	D 10 PD 4	D 10 NC 5 25SP 5	D 10 OM 1	D 10 NC 0	D 10 FW 0	D 10 PD 0	D 10 NC 1	D 10 FW 1
Pn	D 10 FH 2 40PP 2	D 10 PD 1	D 10 NC 2 25HZ 2	D 10 FH 3 40PP 3	D 10 PD 2	00WE 0 10 NC 3 25HZ 3	D 10 FH 4 40PP 4	D 10 PD 3	D 10 NC 4 25HZ 4	00OM 0	D 10 FH 5 40PP 5	D 10 PD 4	D 10 NC 5 25HZ 5	D 10 OM 1	D 10 NC 0	D 10 FW 0	D 10 PD 0	D 10 NC 1	D 10 FW 1

- Program rozgłośni polskiej Radio Wolna Europa (RP RWE, 56-70 Patney High Street London, S.W. 15, ISF England) jest nadawany w dni powszednie od godz. 4<sup>55</sup> do 24<sup>10</sup> i w niedziele od 6<sup>55</sup> do 24<sup>10</sup> na falach w pasmach patrz tabela 1. Czas nadawania w poszczególnych pasmach jest podany tylko orientacyjnie, może ulegać znacznym zmianom zależnie od dni tygodnia i pór roku. Jakość odbioru zależy od położenia i rodzaju odbiornika, pory dnia i roku oraz od stopnia zagłuszenia w czasie i zmienianego na poszczególnych pasmach. Początek nadawania nowego programu przypada na godz. 18 (19).
- Program dzieli się na zestawy godzinowe złożone z 10-minutowego dziennika i 50-minutowego bloku. O godz. 10 i 14 nie ma dziennika (wyjątek: dziennik o godz. 10 w niedzielę), zastępują go 10-minutowe audycje.
- Każdy blok jest nadawany kilkakrotnie (2 do 6 razy), przy czym część powtórek nadaje się w następnym dniu tygodnia. Tylko msza jest nadawana jednorazowo w niedzielę o godz. 14. Godziny nadawania bloków patrz tabela 2. Oznaczenia bloków są takie same jak oznaczenia pierwszych audycji wchodzących w skład bloku. Tabela 3 zawiera: 1) wszystkie bloki rozłożone na dni i godziny, 2) symbole dnia tygodnia, gdy dany blok jest nadany po raz pierwszy, 3) numery powtórek.
- Każdy blok składa się z jednej do pięciu audycji. Oznaczenia, nazwy i pory nadawania audycji patrz tabela 4. Tabela 5 zawiera wszystkie audycje rozłożone na dni i godziny uzupełnione minutą rozpoczęcia danej audycji i numerem powtórki audycji. Uwaga: numer powtórki audycji nie zawsze jest ten sam co numer powtórki bloku.
- Niezmiennność występowania i powtarzania zestawów i bloków jest zasadniczo przestrzegana. Niezmiennność - audycji wewnątrz określonych zestawów i bloków jest przestrzegana tylko częściowa. Dotyczy ona w pierwszym rzędzie audycji oznaczonych literą „S” w tabeli 4. Pozostałe audycje oznaczone literą „Z” bywają niekiedy pomijane lub zastępowane audycjami AI, AL, AM, KA, KZ, NS lub innymi.
- Zapowiedzi programowe na: po, wt, śr, cz, pi są nadawane podczas OM i o godz. 19<sup>05</sup>, zaś - na: so i ni - w soboty o godz. 18<sup>05</sup>.

marzec 1980

Tab. 4	Dni, godziny, minuty	Lp.	Oznaczenia audycji	Nazwa audycji	rodzaj audycji S-stala, Z-zmienna
		1	AI	Audycja informacyjna	Z
		2	AL	Audycja literacka	Z
		3	AM	Audycja muzyczna (interludium)	Z
so 19 30 22 30 ni 9 30 12 30 16 30		4	CB	Czarno na białym - wolna trybuna młodych	S
so 20 40 22 30 ni 7 40 10 40 17 40		5	CN	Co nowego na wschodzie lub pomijana.	Z
patrz tekst		6	D	Dziennik	S
so 10 00 ni 13 35 18 35 po 10 25		7	DA	Dzisiaj za Ameryka	S
so 19 50 22 50 ni 9 50 12 50 16 50 po 10 45		8	DP	Z dziejów PRL	S
ni 18 45 22 45 po 7 45 - 13 45 17 45		9	DW	Droga przez wieś lub AI lub inna	Z
sr 19 45 22 45 cz 7 45 10 45 13 45 17 45		10	DW	Droga przez wieś lub KA lub inna	Z
sr 19 45 22 45 cz 7 45 10 45 13 45 17 45		11	FL	Felieton literacki lub inna.	Z

# UNIWERSALNY KOD PRZEMOWIEN

Połącz dowolne zdanie z rubryki I z dowolnym zdaniem z rubryki III, III i IV, a otrzymasz uniwersalny tekst. Ilość kombinacji 10000, wystarczy na 40 godzin przemówienia.

I	II	III	IV
Koleżanki i koledzy	realizacja nakreślonych zadań problemowych	zmusza nas do przeanalizowania	istniejących warunków administracyjno-finansowych.
z drugiej strony	zakres i miejsce szkolenia kadr	spełnia istotną rolę w kształtowaniu	dalszych kierunków rozwoju.
Bogata praktyka dnia codziennego dowodzi, że	dalszy rozwój różnych form działalności	zależy przede wszystkim od szerokiej opieki i kształtowaniu	odpowiednich warunków efektywnej pracy
Kuźsze zarobki nie idą w parze, a także.	rozporządzenie pokreślenia kierunku kształtowania postaw	przedstawienia interesujących problemów	systemu powzednego uczestnictwa
Podobnie	wzmocnienie i rozwinięcie struktur	spełnia ważne zadania w tym zakresie	modelu rozwoju
Nie zapominajmy jednakże, że	aktywna struktura organizacji	umożliwia w największym stopniu tworzenie	kierunków postępowego wychowania
Klasy i znaczenia tych problemów nie trzeba szczegółowo uzasadniać, ponieważ	konsultacja z szefem i jakimś działem	podlega za sobą proces wypracowania i ukończenia	postaw uczestników wobec zadań stawianych przez organizację
Różnorodność i bogactwo doświadczeń	stereotypowe zapobieganie informacyjno-propagandowe naszej działalności	pomaga w przygotowaniu i realizacji	systemu szkolenia kadry odpowiadającej potrzebom
Troska o organizację a szczególnie	nowy model działalności organizacyjnej	wymaga specjalizacji i okiełcania	nowych propozycji
W ten sposób	stają wprost ilości i zakresu naszej działalności	funkcjonuje dozwolenie kadr	form oddziaływania

**ZJEDNOCZENIE**  
**PRZEMYSŁU POLIGRAFICZNEGO**  
Warszawa, ul. Jasna 26

**WYTYCZNE**

w sprawie składania wniosków o udzielenie zezwolenia na prowadzenie działalności poligraficznej.

Wniosek o udzielenie zezwolenia na prowadzenie działalności poligraficznej powinien zawierać uzasadnienie potrzeby uruchomienia punktu poligraficznego w świetle Uchwały nr 294 Rady Ministrów z dnia 23 listopada 1965 r. w sprawie organizacji usług małych zakładów poligraficznych MP nr 1 z dnia 13 stycznia 1966 r. poz. 1) oraz rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 22 kwietnia 1975 r. w sprawie zakresu i trybu sprawowania nadzoru i kontroli przez Główny Urząd Kontroli Prasy Publikacji i Widowisk (Dz. U. nr 13 poz. 75) potwierdzony przez właściwego ministra (kierownika urzędu centralnego) organa administracji państwowej stopnia wojewódzkiego oraz zarządu centralnych związków spółdzielni i organizacji społecznych, należy złożyć w Zjednoczeniu Przemysłu Poligraficznego, Warszawa, ul. Jasna 26.

1. Nazwa i adres instytucji występującej o zezwolenie.
2. Miejsce prowadzenia działalności poligraficznej (ulica nr. lokalu).
3. Dokładne określenie rodzaju produkcji oraz techniki drukarskiej.
4. Techniczny opis maszyny i urządzeń (nr fabryczny, format, firma), źródło ich nabycia.
5. Dowód przydziału maszyn i urządzeń (odpis).
6. Ilość osób zatrudnionych wg specjalności — dotychczasowe miejsce zatrudnienia.  
Do wykonywania prac wchodzących w zakres działalności poligraficznej, wykwalifikowanych pracowników, koncesjonariusz może zatrudniać jedynie z pośród osób, którzy przygotowaniu zawodowemu poddani zostali we własnym zakresie koncesjonariusza, względnie potrzebne kwalifikacje zawodowe nabyli w zakładach poligraficznych nie będących jednostkami państwowego przemysłu poligraficznego.
7. Kwalifikacje zawodowe i przebieg pracy zawodowej kierownika produkcji — dotychczasowe miejsce zatrudnienia.
8. Opinię i protokół technicznego inspektora pracy Związku Zawodowego Pracowników Poligrafii, w sprawie warunków bezpieczeństwa i higieny pracy w lokalu przeznaczonym na prowadzenie działalności poligraficznej.
9. Zaświadczenie właściwego terenowego organu administracji państwowej, że projektowany zakład i urządzenia odpowiadają wymogom przepisów prawa o planowaniu przestrzennym prawa budowlanego.